

木顏色小貓(上色)





本週老師會教大家把貓咪上色，同學們完成後要拍下作業，把相片上傳至對應的班級連結，以方便老師跟進學生的學習情況。

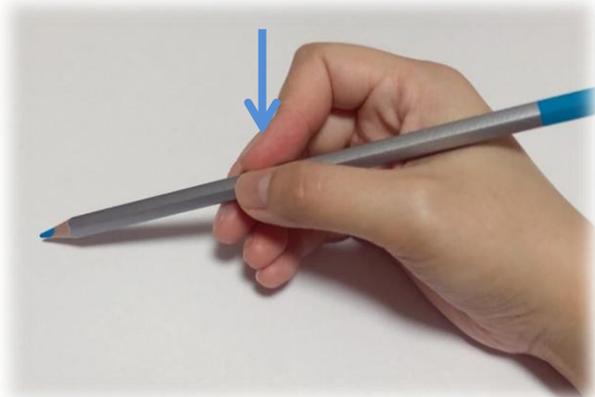


複習——握筆的位置



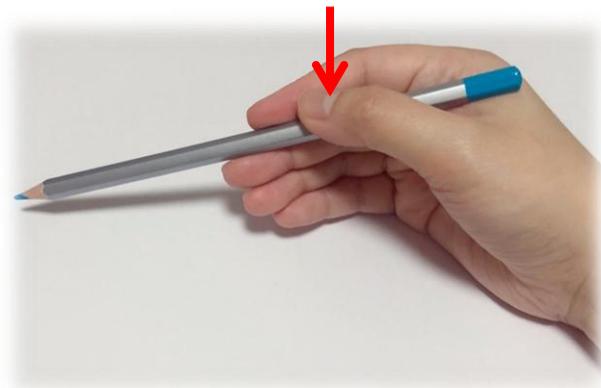
1. 握在筆的前端位置，筆受力最大，能畫出最深的效果，勾畫輪廓線和繪畫小短毛就是這樣握筆了。

我們繪畫時會因應不同的效果，時常轉換握筆位置。



2. 握在筆的中間位置，筆受力均勻，能畫出顏色筆的原色，常用於平塗一層底色或勾畫出較深色的毛髮。

3. 握在筆的末端位置，筆受力最輕，畫出來的顏色最淺，可繪畫出長而淺色的毛髮。



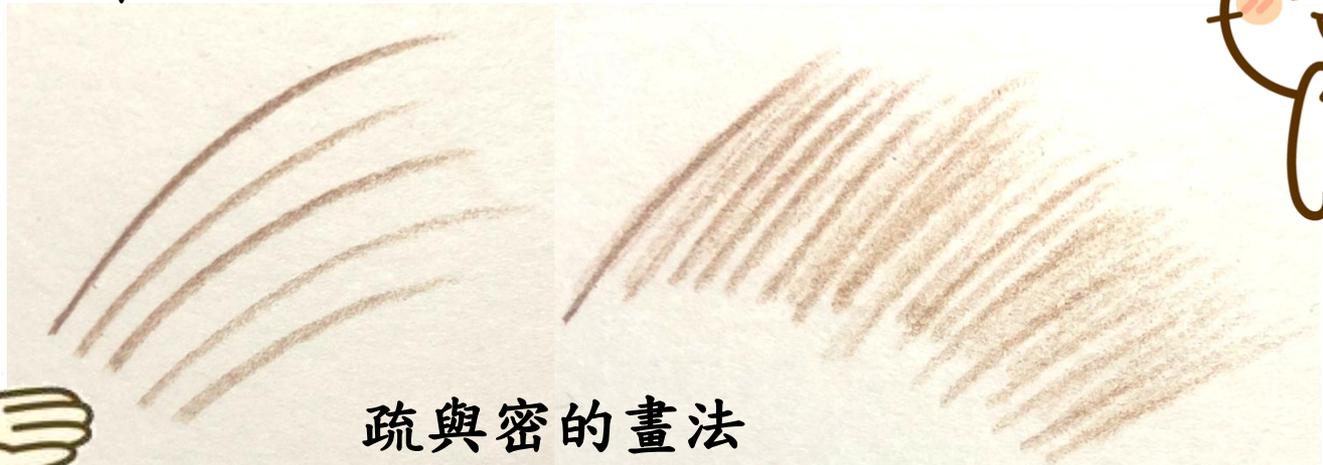
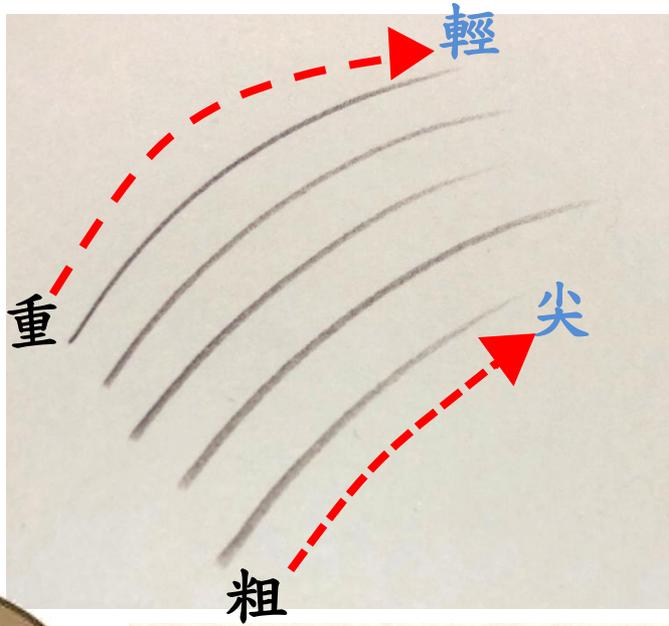
繪畫重點



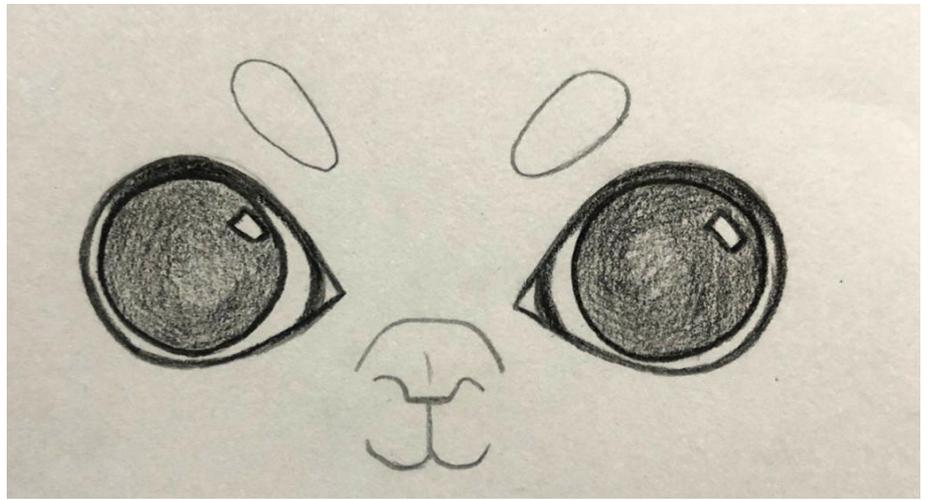
複習排線技巧，把貓毛一根一根地勾畫出來，表現出不同的疏密變化。



毛髮的繪畫方法

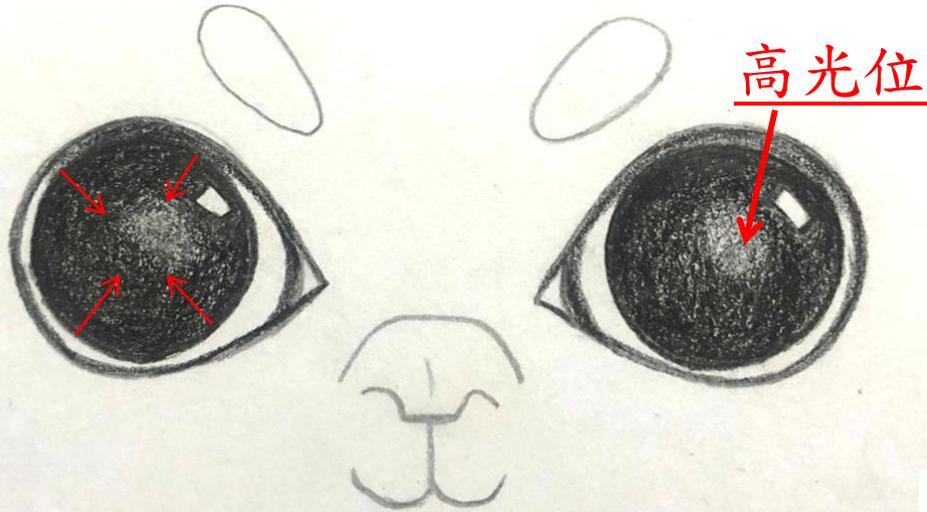


步驟1:

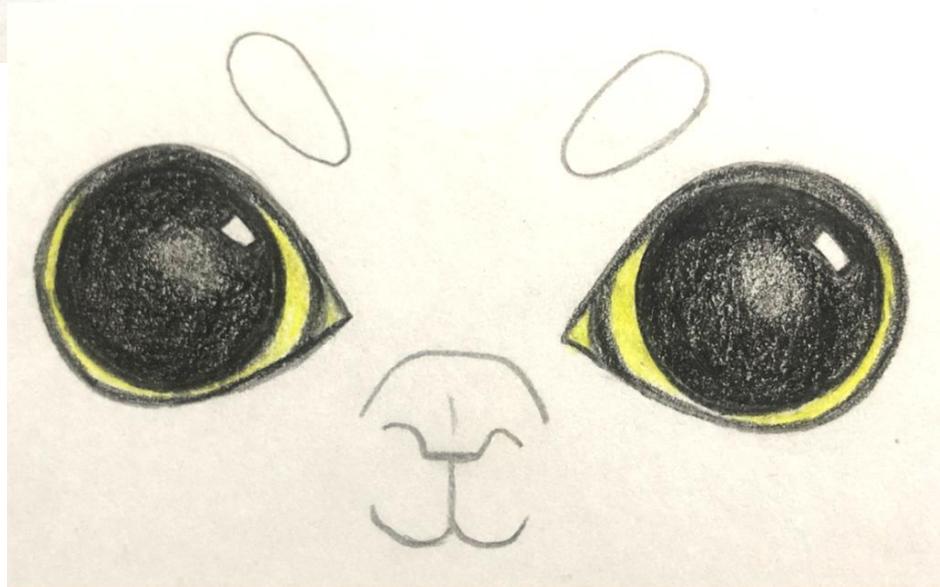


使用黑色把眼睛的輪廓線加深和加粗，輕力平塗眼珠，保留反光位不上色，如圖示。

步驟2:

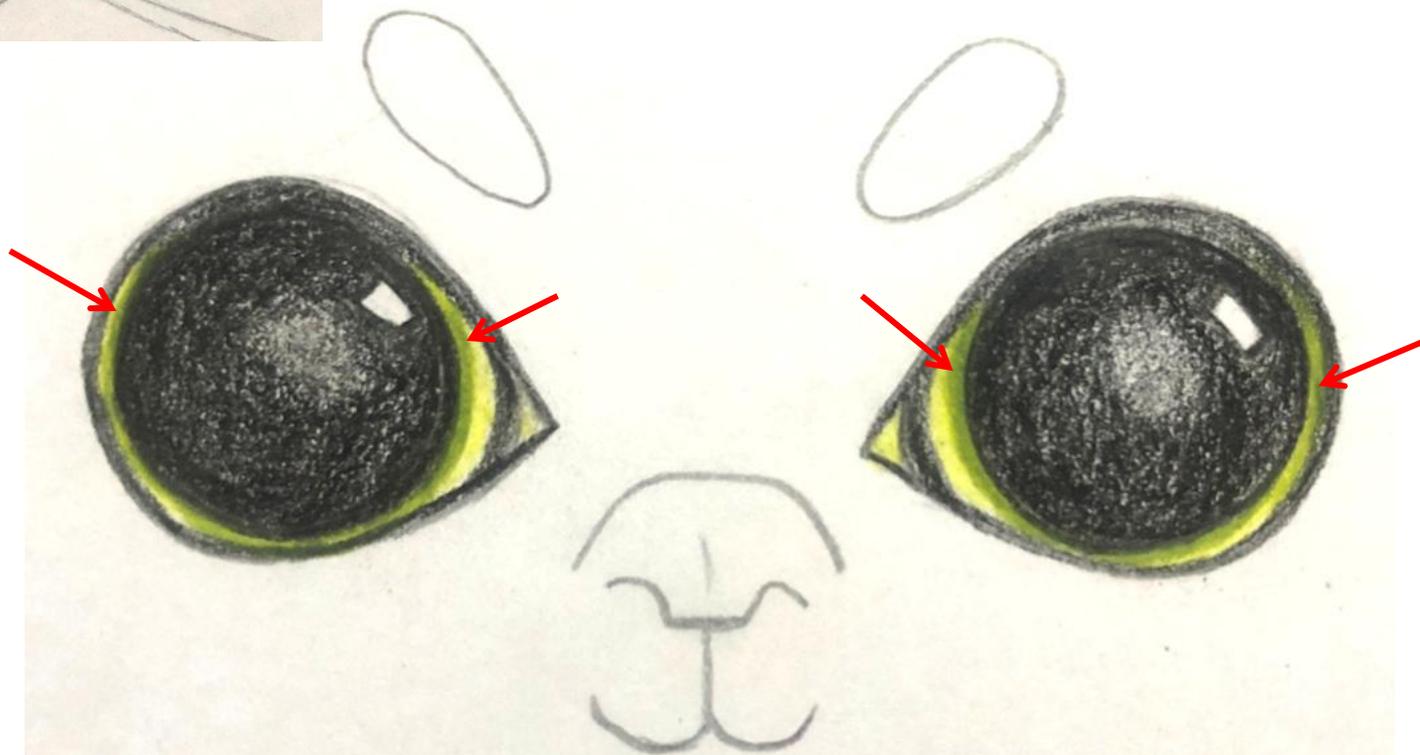


眼球位置由外而內加深，力度由重至輕，中間要留有高光位，不要一整個填黑，顏色要自然過渡。



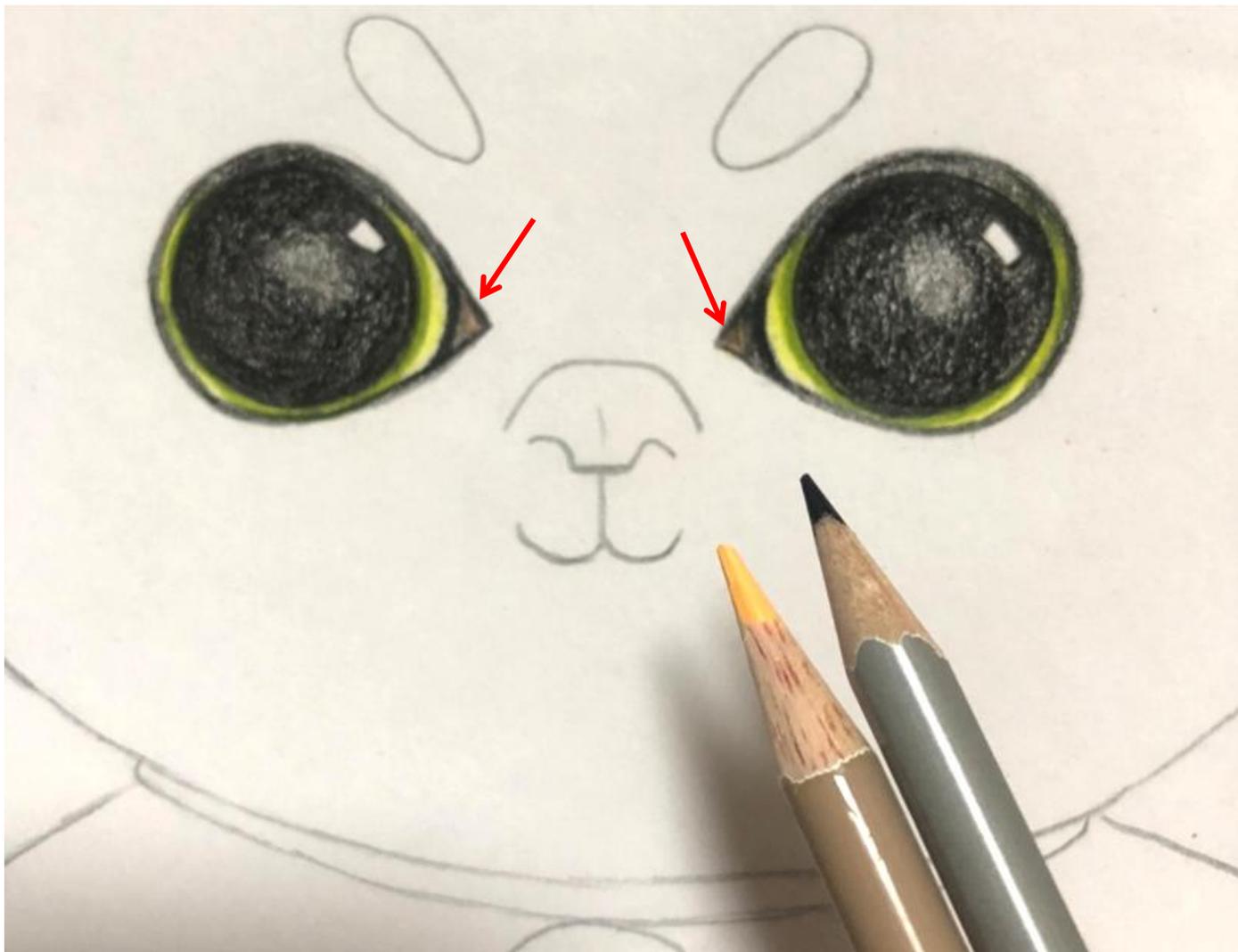
把眼睛的周邊位置填上黃色。

步驟3:



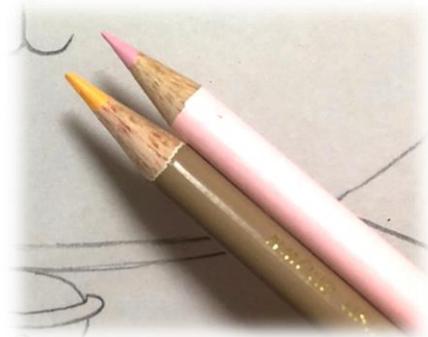
接著在眼珠邊沿塗上綠色，加強層次感。

步驟4:



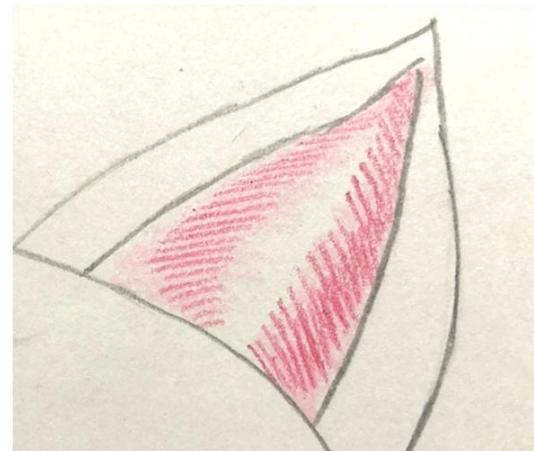
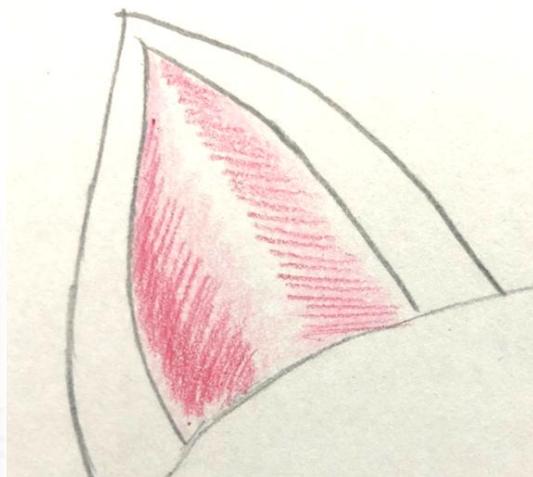
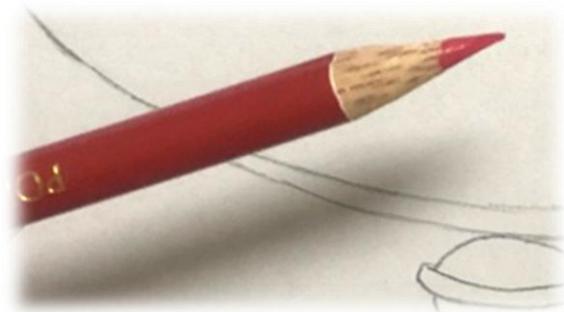
眼角位置塗上膚色後，再輕力塗上黑色。

步驟5:



使用膚色或淺粉色，平塗鼻子；耳朵則輕力地排上顏色的線條便可，中間位置留白。

步驟6:

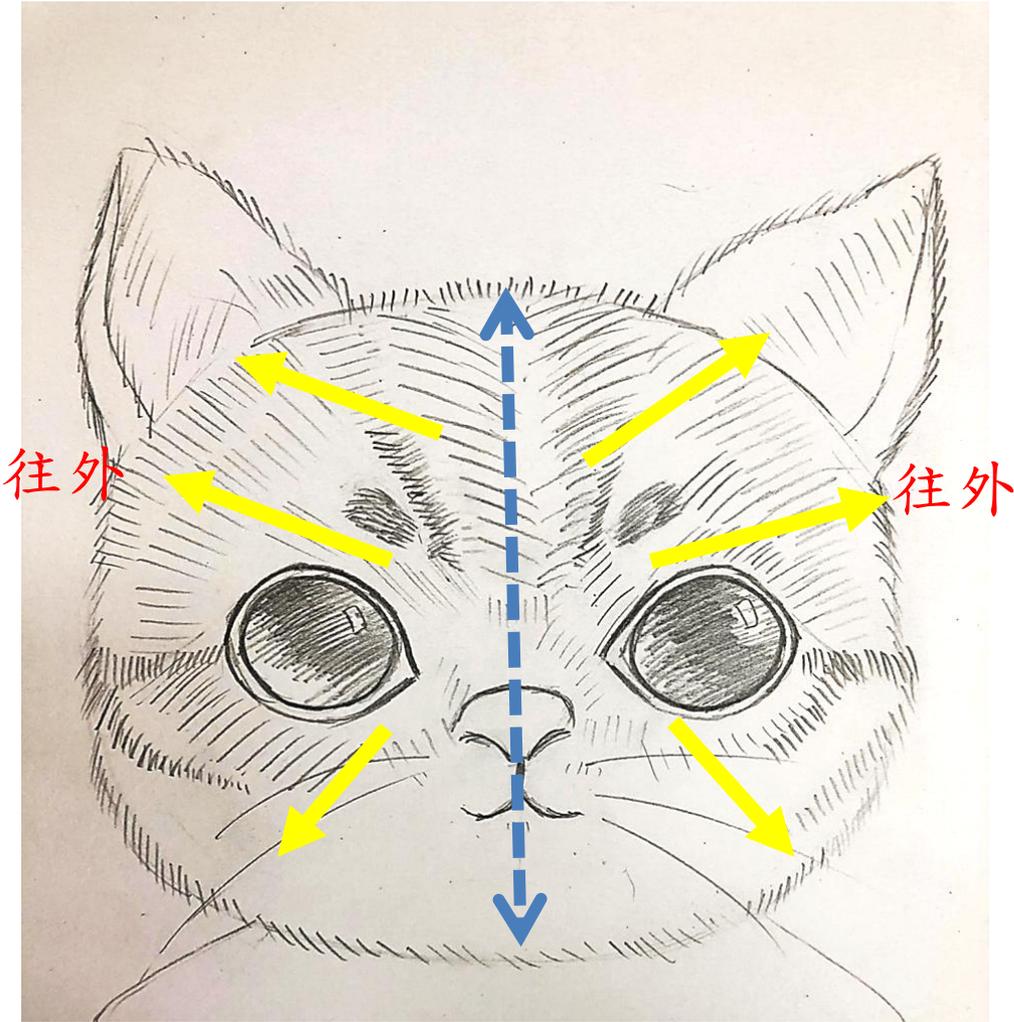


在淺粉色上排上紅色的線條，做出深淺色的層次效果。



使用紅色勾畫出鼻子的輪廓，輕輕地把顏色往上延伸，做出陰影效果。

步驟7:



用鉛筆排好毛髮的方向。(上一節課已畫好)

步驟8:

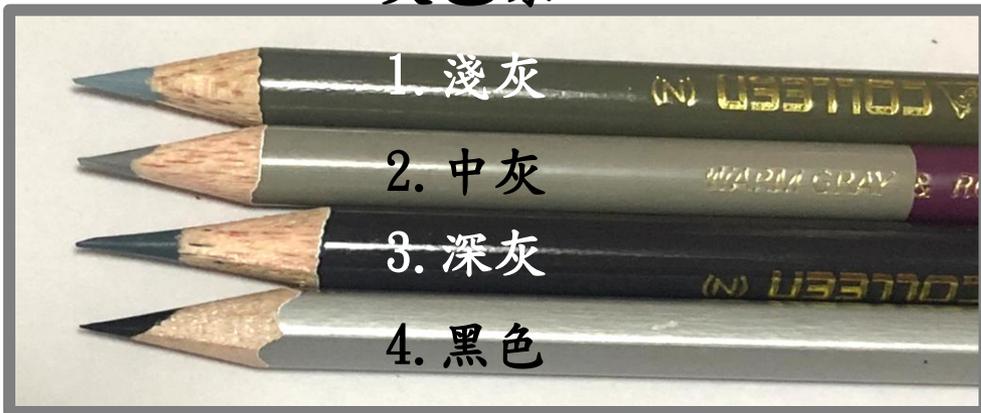
自由選擇貓毛的顏色:

拿出四枝同系顏色，色調由淺至深排列好。
如圖示的灰色系、橘啡色系或棕色系等。



※繪畫毛髮前要把顏色筆削尖。

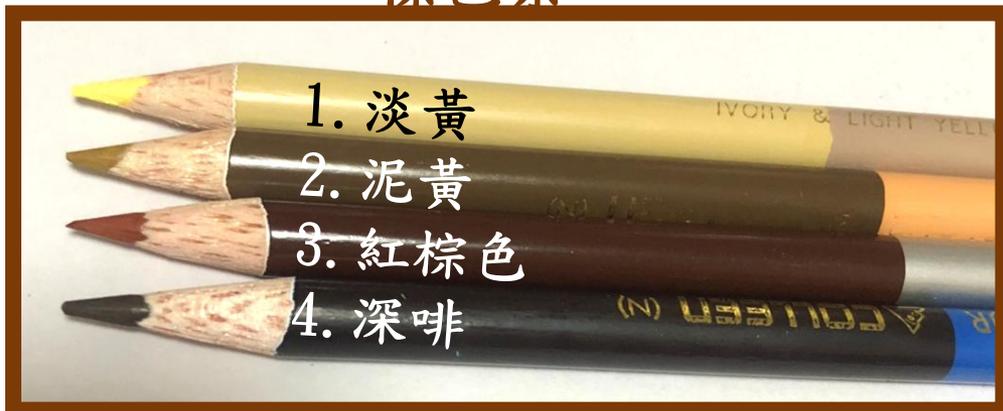
灰色系



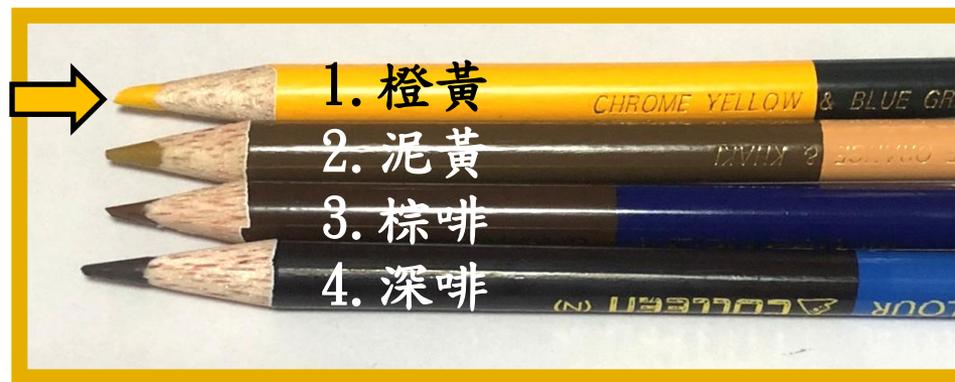
橘啡色系



棕色系



步驟9:

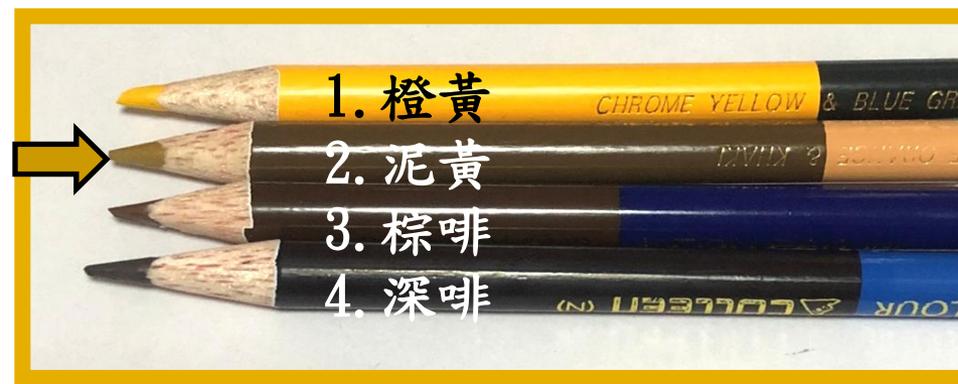


橘啡色系

選擇色系中最淺色的1號顏色，順著毛髮的生長方向，排上一層顏色，眼周和嘴巴下方留白。

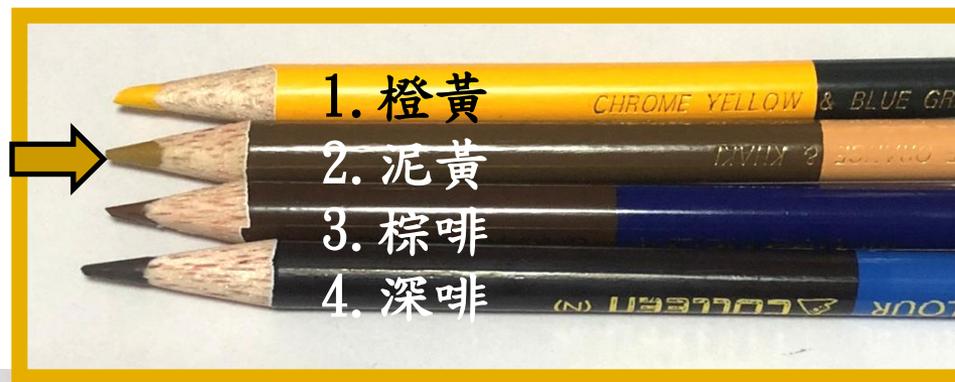


步驟10:



使用2號顏色，跟著鉛筆線稿，加強力度排上一層顏色。

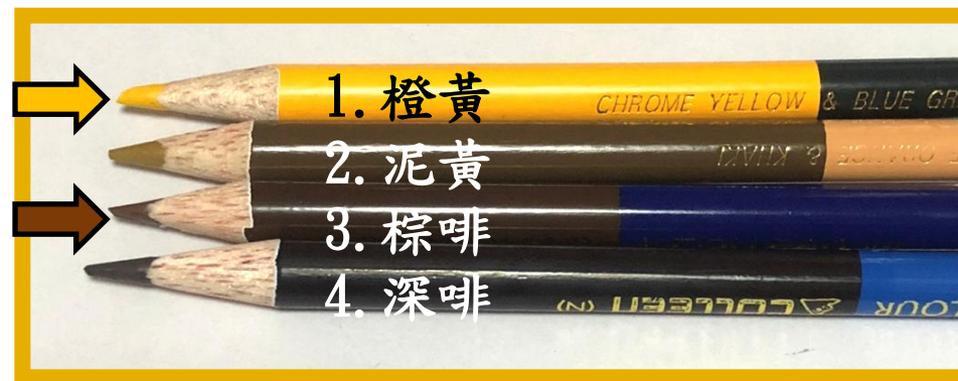
步驟11:



繼續使用2號顏色，在頭部的邊沿加深，使顏色自然過渡，加強頭部的立體感。耳朵的邊沿同樣做法。

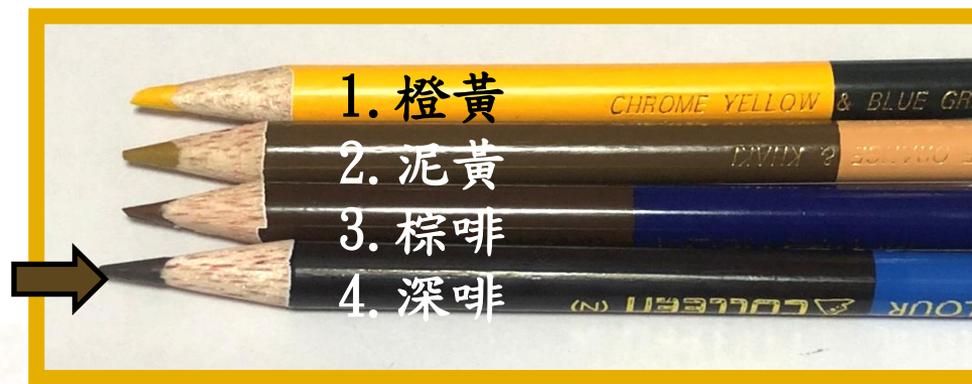


步驟12:



如圖示加深頭部立體感後，輕輕使用1號顏色，填補白色的地方，但要保留眼睛和嘴巴周邊的白色。

步驟13:



使用4號顏色，繪畫出貓的鬚子，並加深頭部的花紋(紅圈)。



步驟14:



最後把服飾填上顏色，並設計簡單背景，完成。

作業要求

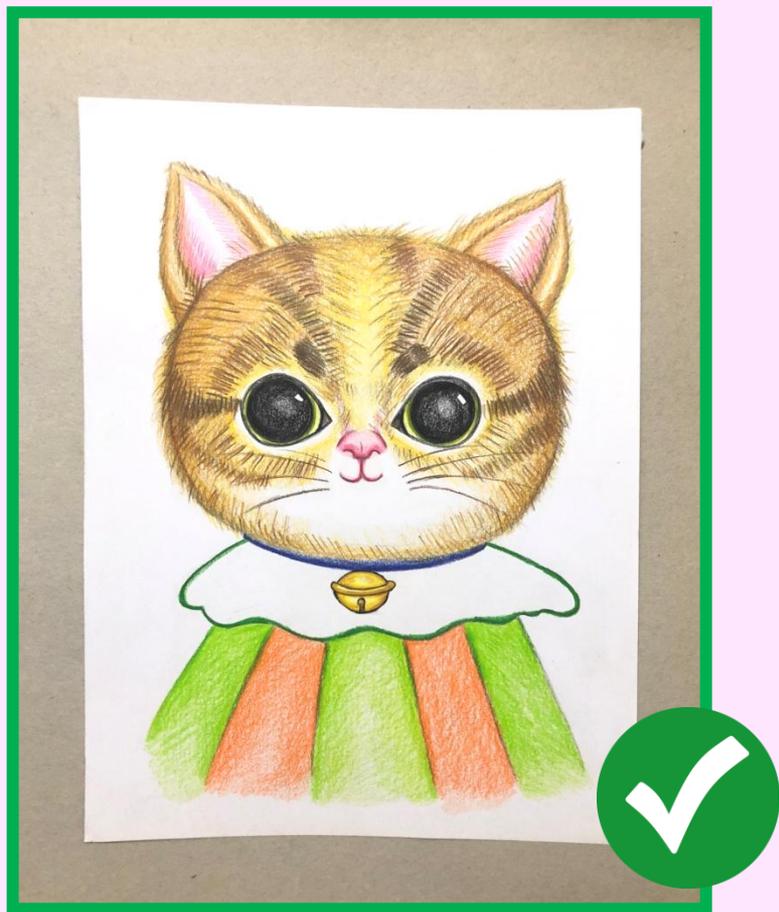
木顏色小貓(上色)

按照教學步驟把小貓的線稿上色，並設計簡單背景。

※請於5月15日(星期五)下午5:00或之前，拍下完成作業的相片並上傳至班級連結。



拍攝作業示範



✓建議把作品固定在牆上，紙張保持平整，成水平拍攝為佳。

X不建議平放在桌面上或光線不足時拍攝，影響作業效果。
X盡量不要拍到自己的影子。